Techniques

Vous trouverez des exemples de phrases, des idées à travailler sur le volume 2 dans les « Manipulations Rythmiques » sur le Cha-Cha de la page 8 à la page 18.

Des variantes de la « marcha » :

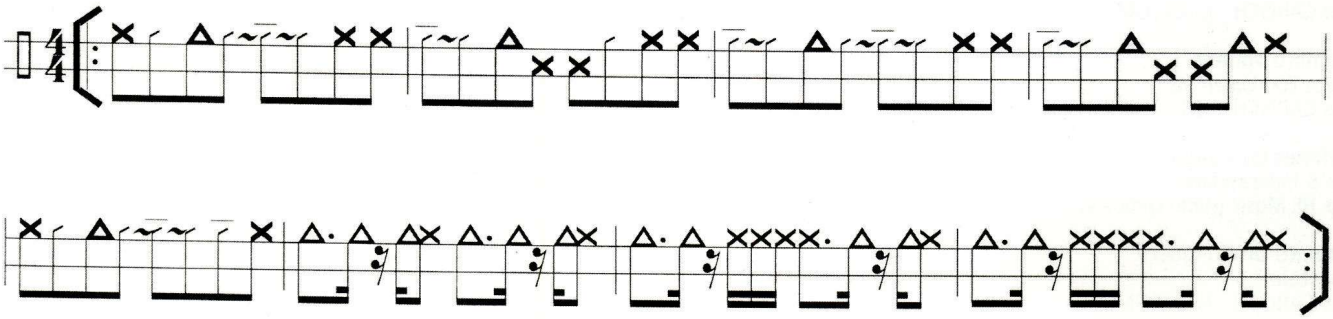
- ➜ avec des triolets dans le volume 0 page 54
- ➜ avec des double-croches dans le volume 0 page 55
- ➜ Etude A dans le volume 0 page 60
- ➜ Etude B dans le volume 0 page 61

Travailler les solos :

- ➜ « Poncho » dans le volume 2 page 22 à 25.
- ➜ « Solo Guajira 1 » dans le volume 3 page 82
- ➜ « Solo Guajira 2 » dans le volume 3 page 83
- ➜ « Solo Guajira 3 » dans le volume 3 page 84
- ➜ « Solo Cha-Cha » dans le volume 3 page 85
- ➜ « Mazacote » dans le volume 3 pages 86 et 87
- ➜ « Saint Sauves » dans le volume 3 pages 114 et 115

Claves son 2/3

EXEMPLE : MANIPULATIONS RYTHMIQUES SUR LE CHA-CHA, VOLUME 2 PAGE 8



Claves son 2/3

EXEMPLE :

