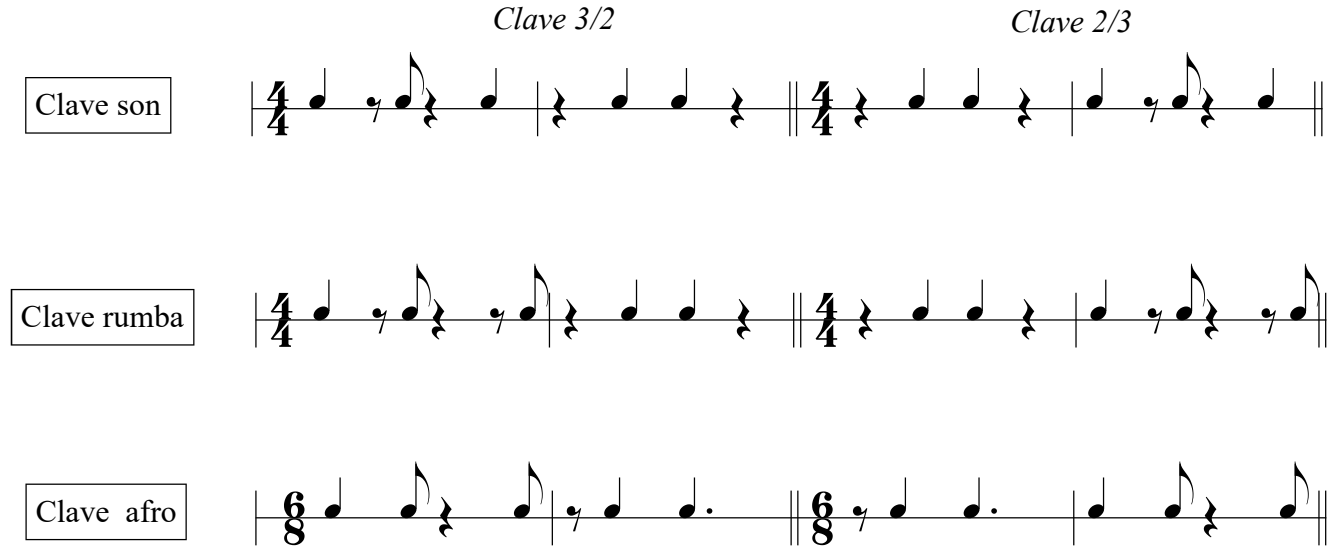
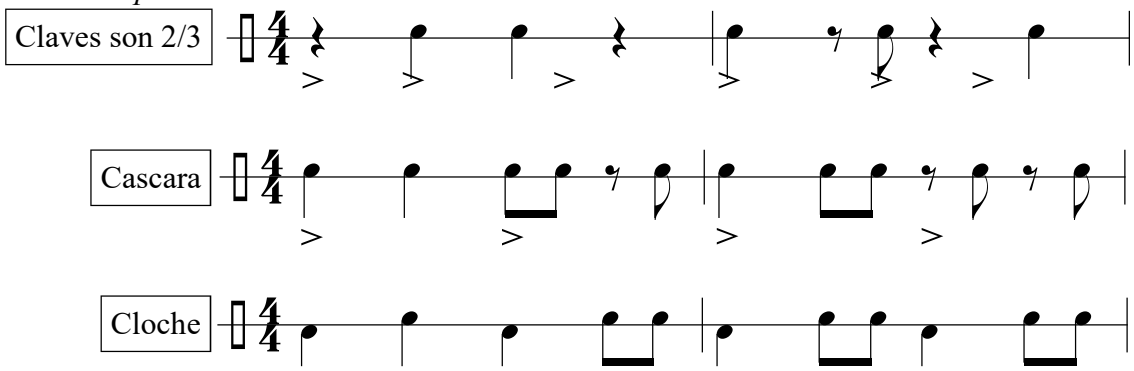
Rythmes de la clave



Direction de la clave

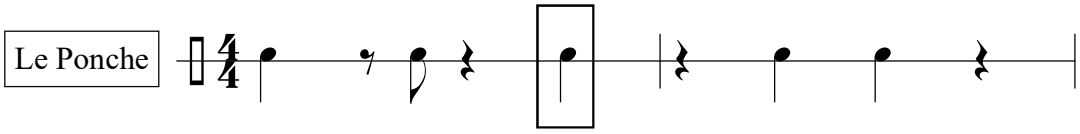
Reconnaitre la direction de la clave pour un néophyte n'est pas chose facile. Mais l'on peut dire, en écoutant le rythme de la cloche, que lorsque la phrase de celle-ci commence par deux noires la clave sera en 2/3.

Exemple :



En outre, Il existe dans la clave quelques accents fondamentaux qu'il faut connaitre .

Le premier accent est le "Ponche" *qui est le troisième coup de la clave. Le marquage de ce coup est un repère essentiel pour les danseurs de son. Le "Ponche" constitue une sorte de pivot rythmique autour duquel tous les instruments s'articulent.*



Le second accent est appellé "Bombo" *il se trouve dans les deux claves à savoir: la clave son et la clave rumba. Le "Bombo" se retrouve souvent dans la partie de congas de la rumba guaguanco, et dans le rythme de la conga de comparsa joué par l'instrument du même nom qui est une sorte de grosse caisse. Ce second accent se retrouve aussi dans " la partie 3 de la clave ".*

