VOLUME 4

Jean-Paul BOISSIERE

EL CONGUERO

LA RUMBA

EL CONGUERO Volume 0

« Initiation aux Congas aux Rythmes »

Pour ce volume Zéro de la collection « El Conguero », Jean-Paul BOISSIERE a eu l'intelligence d'élargir considérablement son propos pédagogique sur l'apprentissage de la conga.

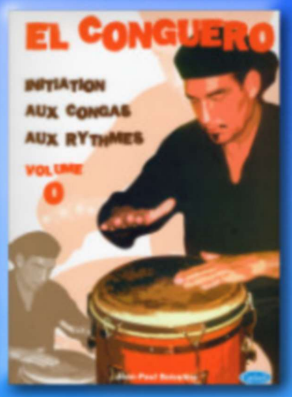
Miguel GOMEZ

EL CONGUERO Volume 1

« Technique Fondamentale »

L'auteur ne s'est pas trompé en sous-titrant El Conguero « Technique Fondamentale » : les gammes et les systèmes d'indépendance qu'il propose constituent en effet, les solides piliers d'un travail technique à la fois novateur et désormais irremplaçable, entièrement en phase avec la révolution dans le jeu des congas provoqués par « Changuito », Giovanni Hidalgo, Richie Forés, Orlando Poléo, Anga Diaz.

Miguel FIANNACA



Les Rythmes du CONGUERO Volume 2

« Rythme et Indépendance »

La méthode « Les rythmes du Conguero » contient un travail en relation avec le jeu moderne de l'instrument, et développe les techniques de batterie au jeu traditionnel (bâtons mêlés, cadence, indépendance, etc) en y intégrant des études sur des styles plus anciens, comme la Rumba Guaguanco ou Yambu.

En plus d'être bilingue, Française/Anglaise, elle détient plusieurs rythmes inspirés ou extraits du répertoire d'instrumentistes de renom.

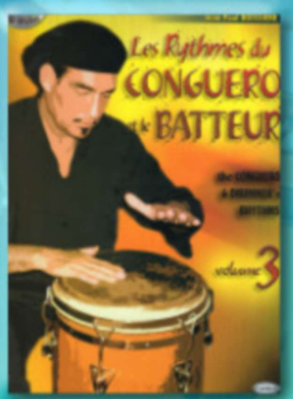
Jimmy BRAUN



Les Rythmes du CONGUERO et le Batteur Volume 3

Cette nouvelle méthode de Jean-Paul BOISSIERE est la suite logique de son travail. Il nous livre une quantité de « grooves » jazz/ fusion/ pop / latin, évidemment avec les différentes combinaisons possibles. Comme dans les précédentes méthodes, tout est fait avec un grand souci de clarté et de précision.

Denis BENARROSH





AUDIO à télécharger